

Sommario

- 13 Le collezioni milanesi Borromeo e Poldi Pezzoli:
un parallelo
Annalisa Zanni
- 19 I Borromeo tra il XVII e il XIX secolo.
Un grande casato dall'antico regime all'età
contemporanea
Maria Canella
- 39 La Pinacoteca Borromeo-Monti
Andrea Di Lorenzo e Mauro Natale
- 73 Sul patrimonio storico artistico della collettività:
per una storia del rapporto tra pubbliche
istituzioni e proprietà privata
Carla Enrica Spantigati
- 95 Catalogo delle opere
- 219 Autografi d'artista
- 221 “À céleberrime bibliophile conte Gilberto
Borroméo...”
Carlo Alessandro Pisoni
- 233 “Una mano avvezza a muoversi
in una data maniera, tien sempre quella”
Mauro Natale
- Apparati
- 277 Bibliografia generale
a cura di Elisa Mantia